

Diplomová práce

## Theatrical and Meta-theatrical Elements in Some Whodunits by Agatha Christie and Ngaio Marsh

 Bc. Eva Hrkalová, učo 263913

### Anotace

Tato diplomová práce se zaměřuje na téma divadla a metanarace v detektivkách dvou královen klasického zločinu – Agathy Christie a Ngaio Marsh. Poskytuje informace o budově a různých zaměstnancích divadla, divadelních pověrách, chování herců, vraždě na scéně i zinscenované vraždě, nebo metanarativních postavách typu Ariadne Oliverové; a poukazuje také na to, že detektivka je často hrou nebo dokonce ...více ▾

### Abstract

This thesis concentrates on the topics of a theatre and a meta-narrative in detective stories by Christie and Marsh, the famous Queens of Crime. It provides plenty of information about the building of a theatre, theatre personnel, various superstitions, behaviour of actors, a murder on-stage and a staged murder, a whodunit as a game or a puppet show, and several meta-narrative characters, such as Ariadne ...více ▾

### Klíčová slova

Agatha Christie Ngaio Marsh divadlo metanarace hra přetvářka loutky theatre meta-whodunit game acting deceit puppetry.

#### Administrativní informace ▾

Práce zkontrolována:

9. 5. 2012 14:28, PhDr. Lidia Kyzlinková, CSc., M.Litt.

Plný text práce



532,7 KB / soubor PDF

Jazyk práce


 angličtina

Termín obhajoby

13. 6. 2012

Práce byla úspěšně obhájena

### Vedoucí

 PhDr. Lidia Kyzlinková, CSc., M.Litt.  
abs FF MU

### Oponent

 Autor posudku dosud neidentifikován.

Posudek oponenta



Citovat tuto práci

Masarykova univerzita

Filozofická fakulta

Studijní program

Filologie

Obor

Anglický jazyk a literatura

## Práce na příbuzné téma

Seznam prací, které mají shodná klíčová slova.

### ■ Využití všech aspektů estetické výchovy směrem k divadelnímu tvaru

Mgr. Kristína Rezová

### ■ Kreativita u divadelných hercov (overenie grafologickej metody)

Mgr. Lucia Vašková

### ■ Pojem "iluze" a jeho aplikace na dnešní divadlo pro děti

Ing. Barbora Hrubá

### ■ Výtvarné řešení inscenace „Hygiena krve“

Bc. et Bc. Iveta Kalousková

### ■ Beyond the Suicidal Despair: An Analysis of Sarah Kane's 4.48 Psychosis

Mgr. et Mgr. Martina Chramosilová

### ■ Le rôle du silence chez Samuel Beckett

Mgr. Anna Julie Vojtová

### ■ Lesem, hĺínou, rituálem

Mgr. Alena Svačinková

### ■ Didaktické hry ve výuce matematiky

Mgr. Michaela Kročová

Podobné práce

Operace



<https://is.muni.cz/th/nmksx/>

## Archiv závěrečné práce Eva Hrkalová FF N-FI AJ, učo 263913 nmksx /6



Posudek vedoucího Hrkalova\_Kyz\_Posudek-vedouci.doc

Posudek oponenta Hrkalova\_Har\_Posudek-oponent.doc

Plný text práce Magisterska\_diplomova\_prace.doc

Klíčová slova keywords.txt

Anotace česky annotation.txt

Anotace anglicky annotation\_english.txt

Více možností

# Novinky v aplikaci Soubory



Průvodce změnami v Souborech



Předchozí verze aplikace Soubory

## Informační systém Masarykovy univerzity

Více o IS MU



Potřebujete poradit?

istech@fi.muni.cz



Nápověda



10. 2. 2019 | 15:48

Aktuální datum a čas



Použití cookies

Nahoru

Hrkalová, Eva, 'Theatrical and Meta-theatrical Elements in Some Whodunits by Agatha Christie and Ngaio Marsh', Mgr, Masaryk University, 2012; Full Text. Korshin, Paul J, 'Agatha Christie: A Feminist Reassessment', PhD., University of Pennsylvania, 1999; Abstract. Lindqvist, Caroline, 'Suspect Behaviour: A Gender Perspective on Male and Female Characters in Two Detective Novels by Agatha Christie', BA, Linnaeus University, Faculty of Arts and Humanities, Department of Languages, 2013; Full Text. Dame Ngaio Marsh DBE (/ˈnaɪ.ɔʊ/; 23 April 1895 – 18 February 1982), born Edith Ngaio Marsh, was a New Zealand crime writer and theatre director. She was appointed a Dame Commander of the Order of the British Empire in 1966. Marsh is known as one of the "Queens of Crime", along with Agatha Christie, Dorothy L. Sayers, and Margery Allingham. She is known primarily for her character Inspector Roderick Alleyn, a gentleman detective who works for the Metropolitan Police (London).