

Bakalářská práce

From a Dialogue Full of Holes to a Sacred Conversation: The Notion of Language in Selected Works by Janice Kulyk Keefer

 Nikola Wiedermanová

Anotace

Tato bakalářská diplomová práce se zabývá pojetím jazyka ve vybraném díle současné kanadské autorky Janice Kulyk Keefer, a to konkrétně v románu *The Green Library*, v memoáru *Honey and Ashes: A Story of a Family* a ve sbírce poezie *Marrying the Sea*. Z analyzovaného díla vyplývá celé jazykové kontinuum, které sahá od jazyků pracujících se slovy, přes jazyky těla či přírody až k jazyku posvátnému, přičemž ...více ▾

Abstract

In this thesis the concept of language in three works by Janice Kulyk Keefer is analyzed. These are namely the novel *The Green Library*, the memoir *Honey and Ashes: A Story of a Family* and the collection of poetry *Marrying the Sea*. A whole language continuum is discovered, which stretches from word-languages over body languages and languages of nature to a sacred language, while each level of language ...více ▾

Klíčová slova Transculturalism Janice Kulyk Keefer immigrant experience language identity word-languages body languages instincts symbols deeds languages of nature will to communicate languages and family continuity language barriers sacred language love heaven.

Administrativní informace ▾

Práce zkontrolována:

1. 12. 2009 16:20, Mgr. et Mgr. Kateřina Prajznerová, M.A., Ph.D.

Plný text práce



427,6 KB / soubor PDF

Jazyk práce


 angličtina

Termín obhajoby


12. 2. 2010

Práce byla úspěšně obhájena

Vedoucí

 Mgr. et Mgr. Kateřina Prajznerová, M.A., Ph.D.
KAA FF MU

Oponent

 Autor posudku dosud neidentifikován.

Posudek oponenta



Citovat tuto práci

Masarykova univerzita

Filozofická fakulta

Studijní program

Filologie

Obor

Anglický jazyk a literatura

Práce na příbuzné téma

Seznam prací, které mají shodná klíčová slova.

■ **Mýty a iracionální přesvědčení (očekávání) ve vztahu k partnerskému (manželskému) soužití a lásce.**

Mgr. Šárka Kašpárková

■ **Problém interpretace**

Mgr. Jakub Kára

■ **Unamunova estetika postavy dona Quijota**

Mgr. Lucie Janášová, učo 145845

■ **Partnerské vztahy a sexualita u osob s tělesným postižením**

Mgr. Lenka Tomm

■ **Loves from Different Points of View in I. Murdoch's Novels**

Mgr. Kamila Nevěčná

■ **O Tema do Amor na poesia de Florbela Espaca**

Bc. Petra Lukelová

■ **La solitude dans l'oeuvre prosaïque de Michel Houellebecq**

Ing. Michaela Krmíčková, učo 180761

■ **Matka Tereza - duchovní rozměr jejího života a její služby**

Bc. Mgr. Hana Kadlecová







Podobné práce

Operace



<https://is.muni.cz/th/rzbck/>

Archiv závěrečné práce Nikola Wiedermanová FF B-FI AJ rzbck /6

-  WiedBachelorThesis.doc
-  Posudek vedoucího Wiedermanova_Pra_Posudek-vedouci.doc
-  Posudek oponenta Wiedermanova_Kam_Posudek-oponent.doc
-  Klíčová slova keywords.txt
-  Anotace česky annotation.txt
-  Anotace anglicky annotation_english.txt

 Více možností

Novinky v aplikaci Soubory



Průvodce změnami v Souborech



Předchozí verze aplikace Soubory

Informační systém Masarykovy univerzity

Více o IS MU



Potřebujete poradit?

istech@fi.muni.cz



Nápověda



10. 2. 2019 | 16:22

Aktuální datum a čas



Použití cookies

Nahoru

The truth is nobody really knows how language first began. Did we all start talking at around at the same time because of the manner in which our brains had begun to develop? Although there is a lack of clear evidence, people have come up with various theories about the origins of language. One recent theory is that human beings have evolved in such a way that we are programmed for language from the moment of birth. In other words, language came about as a result of an evolutionary change in our brains at some stage. Language may well be programmed into the brain but, despite this, people still Lecture I. Working Definitions of Principal Concepts. Lexicology is a branch of linguistics, the science of language. The term Lexicology is composed of two Greek morphemes: lexis meaning 'word, phrase' and logos which denotes 'learning, a department of knowledge'. In many cases a borrowed word especially one borrowed long ago is practically indistinguishable from a native word without a thorough etymological analysis (street, school, face). The number of borrowings in the vocabulary of a language and the role played by them is determined by the historical development of the nation speaking the language. The most effective way of borrowing is direct borrowing from another language as the result of contacts with the people of another country or with their literature.